

«УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»
Е.В. Уразова
«**08**» **09** 2025 г.



**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних».**

**Рабочая программа дополнительного образования
«Арт-студия»
(для детей в возрасте от 3 до 16 лет).**

Срок реализации: 1 уч. г.

Форма: воспитательный час

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое.

Составил:

Воспитатель Рязанцев В.А.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «АРТ-студия» является дополнительной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и основными положениями Концепции развития дополнительного образования РФ, Приказом Минобрнауки России N 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» и методическими рекомендациями Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для детей.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей воспитанника – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа до «Арт – студия...» представляет собой внеурочную деятельность воспитанников, составлена для учащихся параллели 1-7 кл на 1 год обучения (18 часов). Занятия проводятся 2 раза в месяц, продолжительность занятия академический час.

Актуальность.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к художественной творческой деятельности.

В программе предусматривается освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества.

Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут создавать художественные произведения, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цели программы:

формирование художественной культуры воспитанников, развитие природных задатков, творческого потенциала,

расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

Развивающие

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус.

Обучающие

- Познакомить с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Осваивать изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов.
- Следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами

Воспитательные

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты:

Результатом обучения по данной программе является сформированность умения выполнять творческие художественные работы в разных видах художественно – продуктивной деятельности, используя различные художественные материалы.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- Будут стремиться проявлять творческую активность, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;

- Познакомятся с языковыми средствами изобразительного искусства (цвет, ритм, композиция, линия, штрих, точка, пятно, форма).
- Познакомятся с технологическими приемами работы с различными художественными материалами;
- Научатся создавать собственные художественные произведения с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Будут стремиться выполнить работу аккуратно.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность

- освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работу в смешанной технике;
- проявить и развить свои индивидуальные способности;
- творчески подходить к выполнению работы, опираясь на потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность;
- развить образное и техническое мышление, фантазию, конструкторские способности, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для изобразительного творчества;
- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (18ч)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
-------	--------------	------------------

1.	Пальцевая живопись	1
	Печатание.	1
	Рисование мазками	1
	Рисование свечой	2
	Монотипия	1
	Рисование «набрызгом»	1
	Рисование по мокрой бумаге	1
	Совмещение техник	2
	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1
	Мраморные краски	1
	Аппликация с дорисовыванием	1
	Рисование мелом	1
	Граттаж	1
	Ниткография	2
	Обобщающее занятие	1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 18ч)

Дата	№ п/п	Тема занятия	Количество часов
		Пальцевая живопись	1
	1.	Ветка рябины. Кисть винограда.	
		Печатание	1

		Осенний букет.	
		Волшебные ладошки.	
		Дерево дружбы (коллективная работа)	
		Рисование мазками	1
		Осень	
		Рисование свечой	2
		Ваза для цветов.	
		Звёздное небо.	
		Монотипия	1
		Бабочка.	
		На что похоже?	
		В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	
		Рисование свечой	2
		Узоры на окнах. Снежинки.	
		Снеговик.	
		Рисование «набрызгом»	1
		Моё имя.	
		Зимний пейзаж.	
		Рисование по мокрой бумаге	1
		Ветка ели.	
		Новогодняя ёлка (групповая работа)	
		Совмещение техник	2
		Ёлочные шары.	
		Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	
		Ёжики на опушке.	
		Морские ежи.	
		Мраморные краски.	1
		Волшебный цветок.	
		Аппликация с дорисовыванием	1
		На что похоже? (многоугольники)	
		На что похоже? (круги)	
		Рисование мелом	1
		Зимняя ночь.	
		Стрекозы.	
		Граттаж	1

		Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	
		Космос.	
		Ниткография	2
		Загадки.	
		Печатание	1
		Улица (групповая работа)	
		Рисование по мокрой бумаге	1
		Закат на море	
		Одуванчики	
		Рисование свечой	2
		Тюльпаны.	
		Букет роз.	
		Обобщающее занятие	1
		Дорисуй (коллективная работа)	

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Литература.

Литература для педагога

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2001.
Волобуева И. И., 2008; Кленова Н. В., редактирование, 2008.
Волобуева И. И. Обучение в игре, 2003.
Горяинова О. В. Гильоширование, или Выжигание по ткани. — Р.-на-Д.: «Феникс», 2006.
Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2004.

Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.

Котенкова З. П. Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования. — М.: «Академия Развития», 2002.

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2007.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.

Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Изобразительное искусство, 2007.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.

Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 // Образование в документах – 2007. – № 22. – С. 73-77.

Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 2001.