

«УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»
Е.В. Уразова
« 01 » 09 2025г.



**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних»**

**Кружок по тестопластике
«Чудесный комочек»**

Срок реализации: 1 год

Форма: воспитательный час.

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое.

Составил:

воспитатель Цуканова С.Е.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

Программа

кружка по тестопластике «Чудесный комочек»

Пояснительная записка.

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в - самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев,

происходит развитие глазомера.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др.

Цель данной программы – *формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.*

Задачи:

развивающие

- научить лепке из солёного теста, развивая художественные способности, но логическое мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
- воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
- воспитывать самостоятельность в работе,
- воспитывать волевые качества.

Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

Конструктивный вид лепки – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2. Словесный метод:

беседа, рассказ.
объяснение, пояснение
вопросы
словесная инструкция

3. Наглядный метод:

рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
показ выполнения работы (частичный, полностью)

Форма организации занятий

Группа детей от 6 до 9 лет. Занятий проводятся 2 раза в месяц по 45 мин.

Тематический план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	- Лепка «Старичок луковичек»	2	0.5	1.5
2.	- Лепка на тему «Калачи из печи»	2	0.5	1.5
3.	- Лепка «Животные нашего края»	2	0.5	1.5
4.	Лепка «Снежинка»	2	0.5	1.5
5.	Лепка «Сказочное дерево»	2	0.5	1.5
6.	- Лепка сувенир «Колокольчик»	2	0.5	1.5
7.	Лепка сувенир цифра 8 и цветы из теста	2	0.5	1.5
8.	Лепка «Мышата»	2	0.5	1.5
9.	Лепка цифра 9 к празднику победы	2	0.5	1.5
10.	Лепка панно «Земляничная поляна»	2	0.5	1.5
11.	Лепка «Черепашки»	2	0.5	1.5
12.	Лепка «Подводный мир»	2	0.5	1.5
Всего:		24		

Материально – техническое обеспечение программы:

Технические средства:

1. Телевизор

2 ноутбук

Инструменты и приспособления:

- 1.Кусочки ткани (вытирать руки).
- 2.Пластиковая подставка.
- 4.Стеки, пластмассовые лопаточки.
- 5.Кисточки, краски
- 6.Емкость с водой
- 7.Шаблоны.
- 8.Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока и другой подручный материал.

Наглядный материал:

Иллюстрации по теме занятия

Ожидаемые результаты к концу обучения:

Должны знать:

Историю возникновения лепки из солёного теста;
Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
особенности соленого теста.
Основные приемы работы с соленым тестом.
Особенности сушки готовых изделий
Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для
обработки пластичных материалов.
Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с
помощью каркаса.
Правила техники безопасности;

Должны уметь:

Рассказать о технологии приготовления соленого теста (неокрашенного и
цветного), об особенностях соленого теста.
Соединять детали из соленого теста различными способами; Применять
основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных
конструкций, картин. Определять последовательность действий при
выполнении работы. Объединять изображённые предметы, соблюдая
пропорции предметов и соотнося их между собой и т.п.;
Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа
Выполнять правила техники безопасности при работе с подручными
материалами и инструментами.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной
программы
Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых
поделок с фотографиями работ, проведение выставок, совместных занятий с
родителями, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном,
региональном уровнях.
В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала,
но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до
сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей.

Календарно тематический план

№	Месяц.	Тема	Краткое содержание
1	Сентябрь (2 часа)	- Лепка «Старичок луковичек» - Роспись выполненных работ	Развивать творческую фантазию и воображение детей, учить самостоятельно, составлять общую композицию. Научить детей лепить из соленого теста использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др.
2	Октябрь (2 часа)	- Лепка «Калачи из печи» - Роспись выполненных работ	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.
3	Ноябрь (2 часа)	- Лепка «Животные нашего края» - Роспись выполненных работ	Упражнение детей в передаче образа животных путем использования разнообразных, знакомых способов лепки научиться лепить объемную фигурку конструктивным методом.
4	Декабрь (2 часа)	- Лепка «Снежинка» - Роспись выполненных работ	Учить получать готовые формы путем вырезания по шаблону. Украшать подручными средствами свою поделку, аккуратно раскрашивать
5	Январь (2 часа)	- Лепка «Сказочное дерево» - Роспись выполненных работ	Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности, воспитывать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение передавать форму дерева; лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине; прививать бережное отношение к природе.
6	Февраль (2 часа)	Лепка сувенир «Колокольчик» - Роспись выполненных работ	Учить детей делать форму колокольчика из шарообразной или цилиндрической формы; обрабатывать поверхность и внутреннюю часть колокольчика заделывать верх, украшать его узором.

7	Март (2 часа)	- Лепка сувенир цифра 8 и цветы из теста - Роспись выполненных работ	Учить получать готовые формы путем вырезания по шаблону Учить лепить цветы различными способами, соединять детали цветка. Создавать цветочные композиции, оформлять готовые работы. Развивать цветовое восприятие подбирать цвета в соответствии с реальным цветом цветка.
8	Апрель (2 часа)	- Лепка «Мышонок на сыре» - Роспись выполненных работ	Учить передавать характерные особенности мышки, закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, рисоединения частей. Аккуратно раскрашивать свою поделку, предавая ей
9	Май (2 часа)	Лепка цифра 9 к празднику победы - Роспись выполненных работ	Формировать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны, памятникам культуры. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. Развитие ручной умелости посредством тестопластике. Учить получать готовые формы путем вырезания по шаблону
10	Июнь (2 часа)	Лепка панно «Земляничная поляна» - Роспись выполненных работ	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др Уточнить знание форм: шар, овал и др. Учить оформлять ягоды в готовую композицию.
11	Июль (2 часа)	- Лепка «Черепашки» - Роспись выполненных работ	Упражнять детей лепить животное из разных по форме частей, передавая несложные движения (спит, сидит), закреплять приемы лепки скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей
12	Август (2 часа)	Лепка панно Лепка «Подводный мир» - Роспись выполненных работ	Продолжать учить лепить морских животных из целого кусочка теста, передавая ее характерные особенности (хвост, плавники), украшать ее наклепами в виде шариков, отпечатками различных подручных материалов, полосками; соединять элементы узора с готовой основой.

Литература:

- И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
Г. Чайнова «Соленое тесто для начинающих».
Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».
Ярославль «Академия развития» 1998г