



« УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»
Е.В. Уразова
«19» 12 2025г.

**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних».**

**Рабочая программа
дополнительного образования
«В мире искусства»
(для детей в возрасте от 8 до 18 лет)**

Срок реализации: 1 уч. г.

Форма: воспитательный час

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое

Составил:
педагог доп.образования Паршина С.Н.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В. И. Сухомлинский

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» предполагает изучение следующих направлений: Бисероплетение, мастерская Деда Мороза, бумагопластика, художественные изделия из фоамирана, конструирование и моделирование из атласных лент. Полученные знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, организуя выставки своих работ.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» объединения «В мире искусства» имеет **художественную направленность**. Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор. Воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями декоратора, дизайнера, оформителя), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы

дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно–прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Занятия в детском объединении «В мире искусства» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет большой диапазон: 8 - 17 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

В объединение могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, но имеющих желание овладеть технологиями различного видов творчества.

Количественный состав объединения – не менее 10 человек .

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в очной форме, рассчитана на 144 часа, на 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю. Итого 144 часа в год. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. . Программа включает в себя 5 модулей:

1. Бисероплетение
2. Мастерская Деда Мороза
3. Бумагопластика
4. Художественные изделия из фоамирана
5. Конструирование и моделирование из атласных лент

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, и т.д.

Форма обучения – очная. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он

предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Цель программы: развитие личности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

образовательные:

- познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- познакомить с идеями оформления изделий;
- научить разбираться в материалах, тканях, нитках, лентах;
- научить различать и экономить при крое основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

личностные:

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, активной гражданской позиции;
- стремление к завершению начатой работы (достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убирать своё рабочее место;

метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; образовательных областей, умения и навыки в жизни;
- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

Срок реализации образовательной программы рассчитан на 1 год обучения. Содержание программы направлено на знакомство с декоративно-прикладным творчеством, приобретение основных навыков работы в декоративно прикладном творчестве, применения различных техник и приемов. Даёт базовую подготовку для использования этих навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

Тематический план

№ п/ п	тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1: Бисероплетение					
1	Вводное занятие	2	2	-	Тест «Входная диагностика»
2	История бисера и его использование	2	2	-	Тест «Бисеринка»
3	Цветы из бисера	8	1	7	Наблюдение
4	Деревья из бисера	28	2	26	Изготовление поделок на выставку
Раздел 2: Мастерская Деда Мороза					
5	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
6	Елочка пушистая	8	-	8	Практическая деятельность
7	Елочные игрушки	16	-	16	Практическая деятельность
8	Снеговик	8	-	8	Практическая деятельность
9	Рождественский венок	8	-	8	Практическая деятельность
Раздел 3: Бумагопластика					
10	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
11	Простейшие цветы из офисной бумаги	8	1	7	Наблюдение, опрос
12	Цветы из гофрированной бумаги	8	1	7	Практическая деятельность
13	Домик из картона	6	1	6	Беседа. Практическая деятельность
Раздел 4: Художественные изделия из фоамирана					
14	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
15	Букет «Розы для	4	-	4	Практическая

	мамы»				деятельность
16	Изготовление аксессуаров для волос	4	-	4	Практическая деятельность
Раздел 5: Конструирование и моделирование из атласных лент					
17	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
18	Изготовление поздравительной атрибутики	10	2	10	Практическая деятельность
19	Водопад из цветов	10	-	10	Беседа. Практическая деятельность.
20	Плетение браслетов из атласных лент	4	-	4	Практическая деятельность
21	Отчетная выставка. Ярмарка готовых работ.	2	2	-	Беседа. Наблюдение.
	Всего	144	22	122	

Содержание образовательной программы

Раздел 1. Бисероплетение. Вводное занятие

Тема1: Вводное занятие

Теория: Беседа. Тестирование детей по теме. Правила безопасности. Просмотр презентации про бисер.

Тема2: История бисера и его использование

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с различными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции. Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него

Тема3: Цветы из бисера.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: параллельное плетение лепестков цветка и сборка в бутон. Изготовление листиков. Оформление работы

Тема4: Деревья из бисера

Теория: просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев

Практика: Плетение на проволоке веток из бисера. Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см).

Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см).

Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

Раздел2: Мастерская Деда Мороза.

Тема 5: Вводное занятие

Теория: беседа, инструктаж по технике безопасности, просмотр готовых работ.

Тема 6: Елочка пушистая.

Практика: изготовление декоративных елочек из различных материалов.

Оформление готовых работ. Выставка готовых работ. Участие в конкурсах.

Тема 7: Елочные игрушки.

Практика: Изготовление новогодних украшений из различных материалов
Украшение секций. Участие в конкурсах.

Тема 8: Снеговик.

Практика: Делаем заготовки из папье - маше для снеговика. Склеиваем готовые детали. Украшаем готовую работу.

Тема 9: Рождественский венок.

Практика: Делаем заготовку для будущего венка. Украшаем готовое изделие различными материалами.

Раздел 3: Бумагопластика.

Тема 10: Вводное занятие.

Теория: Беседа по разделу. Инструктаж по технике безопасности. Показ презентации готовых работ из бумаги.

Тема11: Простейшие цветы из офисной бумаги.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Практика: Делаем круги из бумаги. Формируем лепестки. Склеиваем готовые лепестки в один цветок. Делаем цветы разного объёма и размера.

Тема 12: Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с термопистолетом.

Практика: Нарезаем квадраты из гофро- бумаги. Формируем лепесток. Делаем основу из конфет. Склеиваем готовые лепестки. Собираем композицию.

Тема 13: Домик из картона.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Домик для Хоббита»

Практика: Вырезаем из картона заготовки для основы домика. Склеиваем детали термо – пистолетом. Вырезаем окна и двери. Обклеиваем домик «кирпичиками» из картона. Красим домик акриловыми красками. Покрываем акриловым лаком готовое изделие. Выставка готовых работ.

Раздел 4: Художественные изделия из фоамирана.

Тема 14: Вводное занятие.

Теория: Беседа по новому разделу. Показ готовых работ.

Тема 15: Букет «Розы для мамы».

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Подбор цветовой гаммы для букета. Подготовка рабочего места.

Практика: Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам. Знакомство с новой технологией. Умение правильно делать раскрой фоамирана. Вырезание лепестков и листьев для роз холодная обработка фоамирана. Сборка роз.

Тема 16: Изготовление аксессуаров для волос.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом, термо – пистолетом.

Практика: Изготовление заколок для волос из глиттерного фоамирана. Раскрой материала при помощи зубочистки. Обработка материала утюгом. Сборка готовых изделий. Показ готовых работ. Подарки для детей дошкольного возраста.

Раздел 5: Конструирование и моделирование из атласных лент.

Тема 17: Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Показ презентации готовых работ.

Тема 18: Изготовление поздравительной атрибутики

Теория: Показ поздравительной атрибутики «Георгиевская лента». Беседа по теме. Историческая справка.

Практика: Изготовление броши ко Дню Победы в технике «канзаши». Вырезаем заготовки из лент. Спаиваем лепестки. Склеиваем лепестки в цветочки различной формы. Собираем готовое изделие.

Тема 19: Водопад из цветов.

Практика: Изготовление заготовок из атласных лент для цветов. Собираем цветы. Делаем готовую композицию.

Тема 20: Плетение браслетов из атласных лент

Практика: Подбор цветовой гаммы. Выбор нужного рисунка для браслета. Практическая работа – плетение браслета.

Тема 21: Отчетная выставка.

Ярмарка готовых работ.

Список литературы:

для педагога:

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

[dzhinsymoda.ru>ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/](http://dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/)

[bookvoed.ru>book?id=6690633](http://bookvoed.ru/book?id=6690633)

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.
4. Локальные акты ДДТ.

- для учащихся:

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>