


«УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»
Е.В. Уразова
« 01 » 09 2025 г.

**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних»**

Кружок «Вышивка для души»

Срок реализации: 1 год

Форма: воспитательный час

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое

Составил:
воспитатель Вавакина И.Н.
воспитатель Козаченко Т.В.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у детей и подростков художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Важной составляющей воспитательной работы является кружковая деятельность. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Кружковая деятельность стимулирует воспитанников к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты.

Вышивка – это один из самых распространённых видов рукоделия. Это великолепный способ самовыражения с помощью цвета и текстуры. При творческом подходе вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, особенной, неповторимой. В изделиях – частичка нашего сердца, это выражение нашей индивидуальности, это наше творчество. Но в силу прогресса ручной труд уходит из нашей жизни. Массовый поток и лёгкая доступность вещей делают из нас потребителей. Научиться уважать людей труда, бережно относиться к рукотворному миру, к старинным традициям, ребёнок может только через свой собственный труд.

Вышивка крестом и двусторонней гладью стали самыми популярными среди других техник вышивания. К тому же именно этими вышивками удобнее всего воспроизвести на ткани цветочные орнаменты, изображавшие изящные стебли или вьющиеся растения, усыпанные розами и гвоздиками, или другие стилизованные цветочные мотивы.

Вышивка — один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у воспитанников большой интерес. Кружковые занятия при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение.

Программа кружка «Вышивка для души» предназначена для детей **младшего (7 – 9 лет), среднего и старшего школьного возраста (10 – 18 лет)**. Данная программа является частью комплексной системы работы Центра по формированию у детей и подростков эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности,

совершенствовать их при выполнении творческой работы, дает возможность создать эксклюзивный образец.

На занятиях кружка ребята приобретают умения и навыки вышивания, знакомятся с народной вышивкой, богатством этого вида искусства, разнообразием народных орнаментов, с художественными традициями народов нашей страны.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании. Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, одежды, изготовлением подарка.

Концептуальные основы

При планировании занятий по реализации программы я ориентировалась на следующие принципы:

- **принцип «от простого – к сложному»** - все виды деятельности, направленные на создание творческих работ постепенно усложняются.
- **принцип активности и сознательности** - польза от занятий может быть только в том случае, когда дети осознают, что и для чего они делают;
- **принцип научности** - дети получают знания из истории возникновения вышивки, знакомятся с терминами;
- **принцип доступности** – основывается на том, что все виды подготовительной работы для обучения детей были просты в обращении и доступны;
- **принцип взаимосвязи обучения и развития** - носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей;
- **принцип индивидуального подхода** - основан на личностно-ориентированном взаимодействии.

Цель и задачи.

Цель: организация свободного времени воспитанников в позитивный творческий досуг.

Задачи: воспитание эстетического вкуса, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, уважения к труду своих товарищей;

- приобщение воспитанников к декоративно-прикладным видам искусства и рукоделия, освоение техники вышивания крестом;
- развитие творческих способностей, технических навыков, мелкой

моторики рук.

Механизм реализации программы

Для реализации данной программы необходимо:

- создать методическую базу для проведения кружковой работы;
- разработать этапы работы по обучению детей технике вышивания крестом;
- разработать структуру занятий по обучению детей вышиванию;
- составить план поэтапного развития навыков вышивания у воспитанников.

Программа кружка «Вышивка для души» разработана для воспитанников школьного возраста.

На занятиях кружка предполагается дать необходимые знания, умения и навыки по обучению вышивке.

Большое внимание уделяется композиции и цвету.

Тематическое планирование кружка «Вышивка для души»

п/п	Темы	Количество часов	
		теория	практика
1	1.Вводное занятие (для всех участников)	2	2
2	2.«Волшебные крестики» (возраст 10 +)	1	2
3	3.«Платочек» (возраст от 7 – 9 лет)	1	2
4	4.Сувенир в подарок (возраст 10 +)	1	15
5	5Алмазная Мозаика.	1	3

6.Выставка детских работ.	3	1	4
Всего:	9	25	34

1. Вводное занятие

Правила поведения кружковцев. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками.

2. Занятие «Волшебные крестики»

Познакомить с техникой выполнения шва «Крестик» и изделиями, вышитыми этим швом.

3. Изделие «Платочек»

Познакомить с техникой выполнения шва «Двусторонняя гладь». Творческая работа: «Выполнение орнамента способом вышивания двусторонней гладью». Подбор ка и нанесение рисунка на ткань, цветовой выбор ниток.

4. Сувенир в подарок

Способствовать поддержанию интереса у детей к вышиванию посредством изготовления сувенира в техники крестика: схему, нитки, иглу, пяльцы, канву к которому дети выбирают самостоятельно.

5. Алмазная мозаика.

Познакомить детей с техникой вышивания стразами. Необходимые принадлежности и материалы для вышивания.

6.Выставка детских работ

Оформление детских работ к выставке. Оформление выставки. Показ детских работ широкой аудитории.

Материальное обеспечение:

- нитки мулине, шерстяные;
- иглы для вышивания № 24, 25, 27;
- схемы рисунков для вышивки
- наперстки;
- линейки;
- ножницы;
- канва для вышивки крестом АИДА;
- пяльцы;
- клей ПВА;
- дополнительные аксессуары.

Ожидаемые результаты

Воспитанники должны уметь:

- правильно подобрать и подготовить пяльцы для работы;

- правильно подобрать и подготовить нитки, иглу, канву;
- уметь вышивать на пяльцах и без них;
- читать схему;
- начинать и заканчивать работу без узелков;
- выполнять работу качественно и в срок;
- оформлять готовую вышивку;
- соблюдать правила техники безопасности.

Воспитанники должны знать:

- историю вышивки;
- способы закрепления нитей;
- другие виды вышивки.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- приёмами и способами работы по технологии вышивок крестом и двусторонней гладью;
- определёнными знаниями правил безопасного пользования ножницами и иглой;
- навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте;
- умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

Критерии оценки эффективности результатов:

- диагностика развития мелкой моторики детей;
- степень творческой активности детей;
- участие детей в творческих конкурсах.

Литература для воспитанников

1. Журналы «Вышивка для души» - подшивка за 2011 год;
2. Журнал «Вышивка для детей» - №3, №6, №8 за 2010 год, №5, №6 за 2011 год.

Используемая литература:

1. Карягина крестом. Практический курс. М., 2000
2. Журнал «Цветы». Мастер-класс по вышивке/авт. Стивенс, 2006.
3. Мара Антоначчо. Вышиваем крестом. 2009.
4. . Вышивка крестом. 2011.
5. Астапенко. М., 2005.
6. Сотникова для начинающих и не только. М., 2000.