



«УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»
Е.В. Уразова
«01» _____ 2025г.

**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних».**

**Рабочая программа понаправлению
по эстетическому направлению «Я-есть МИР»
(для детей в возрасте от 8 до 13 лет)**

Срок реализации: 1 уч. г.

Форма: воспитательный час

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое.

Составил:

воспитатель Вавакина И.Н.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

Паспорт программы

Исполнители Воспитатель, воспитанники.

Цель программы

- Гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства;
- Развитие духовного мира воспитанников на основе познания искусства, литературы, фольклора; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;
- Формирование художественно-эстетического вкуса;
- Воспитание ценностного отношения к искусству.

Задачи программы

- Формировать образный мир ребёнка;
- Приобщать воспитанников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- Развивать способность понимать и ценить прекрасное;
- Использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- Привлекать воспитанников к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- Выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;
- Раскрывать потенциалы каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

Сроки реализации

2025 – 2026 гг.

Ожидаемые результаты

- Совершенствование системы работы учреждения по художественно-эстетическому воспитанию;
- Обогащение содержания художественно-эстетического воспитания в данном заведении;
- Раскрытие творческого потенциала воспитанников; совершенствование их художественно-эстетической осведомленности;
- Развитие способности к творческой самореализации школьников в пространстве государства;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- повышение уровня художественно-эстетической воспитанности детей, включающей в себя:

художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения);

- осознание школьниками высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечный результат системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволяет быть гуманным и действовать целенаправленно, изобретательно, плодотворно и общечеловечески значимо.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Деятельность современного учреждения направлена на предоставление доступного качественного образования, максимально полное удовлетворение запросов общества. В этих условиях особую социальную значимость приобретает развитие художественно-эстетического направления.

Эстетическое воспитание призвано развивать художественный вкус, облагораживать человека. Эстетика способствует гармоничному развитию личности, умению правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания таковы: научить видеть красоту во всех сферах жизни, готовить к художественному творчеству в области литературы, музыки, живописи, сценического искусства.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Задача учреждения - сохранять, обогащать и развивать художественный потенциал каждого ребенка. Творчество и творческая деятельность определяют ценность человека, поэтому формирование творческой личности приобретает сегодня не только теоретический, но и практический смысл.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства;
- развитие духовного мира воспитанников на основе познания искусства, литературы, фольклора; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание ценностного отношения к искусству.

Задачи:

- Формировать образный мир ребёнка;
- приобщать воспитанников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- развивать способность понимать и ценить прекрасное;
- использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;
- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

III. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- Принцип развития
- Принцип индивидуальности
- Принцип творчества и успеха
- Принцип поддержки и доверия
- Принцип ответственности

IV. КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ

Заместитель директора по ВР

V. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

- Совершенствование системы работы центра по художественно-эстетическому воспитанию;
- Обогащение содержания художественно-эстетического воспитания в данном заведении;
- Раскрытие творческого потенциала воспитанников; совершенствование их художественно-эстетической осведомленности;
- Развитие способности к творческой самореализации воспитанников в пространстве государства;
- Формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- Повышение уровня художественно-эстетической воспитанности учащихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения);
- Осознание воспитанниками высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечный результат системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволяет человеку

быть гуманным и действовать целенаправленно, изобретательно, плодотворно и общечеловечески значимо.

VI. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 уч. год. Она определяет содержание и основные пути развития системы художественно-эстетического воспитания воспитанников, ее основных компонентов и направлена на дальнейшее становление нравственной, духовной, свободной и творческой личности; воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса, приобщение к культуре, развитие умения видеть и ценить прекрасное, обучение этическим нормам и правилам.

Программа реализует:

- обобщение опыта реабилитационного центра в организации художественно-эстетического воспитания;
- выявление результативности программы посредством комплексной диагностики, обобщение итогов, определение перспектив.

VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа составлена на основе принципов развития, творчества и успеха, поддержки и доверия, системности, научности, доступности и рассчитана на пять лет.

Комплекс программных мероприятий предусматривает охват художественно-эстетическим воспитанием **всех детей в возрасте 8 – 13 лет.**

Программа способствует развитию форм и методов на основе новых информационных технологий для совершенствования процесса художественно-эстетического воспитания. Развитие методических основ художественно-эстетического воспитания предусматривает разработку методических рекомендаций по проблемам формирования нравственной, духовной и творческой личности, приобщение воспитанников к ценностям культуры, искусства и лучшим образцам народного творчества, изучение и обобщение педагогического опыта в области художественно-эстетического воспитания для его внедрения в практику.

Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволит определять и развивать индивидуальные особенности воспитанников и сплачивать данный коллектив. Благодаря творчеству каждый ребенок выявит свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности будет способствовать формированию позитивной Я - концепции личности учащегося, стимулировать осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию своего «я».

1. Формы и методы работы с детьми

Поставленные задачи выполняются посредством дополнительного образования в форме:

Презентаций, бесед, занятий, конкурсов, смотров, уроков-путешествий, познавательных часов, круглого стола, праздников, игр и т.д.

VIII. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Культура»

Цель: формирование представлений у учащихся об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры мирового сообщества, родного края, фольклора.

Задачи:

1. Развивать эстетическую культуру.
2. Воспитывать умение видеть прекрасное, воспитывать ценностное отношение к произведениям искусства.

«Досуг»

Цель: формирование художественно-эстетического вкуса

Задачи:

1. Развивать умение организовывать культурное проведение досуга у воспитанников.
2. Воспитывать правильное поведение во время организации и посещения культурно-массовых мероприятий.

«Творчество»

Цель: развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

1. Формировать умения выражать себя в доступных видах творчества: художественном, музыкальном, театральном, хореографическом, прикладном.

IX. Учебно-тематическое планирование.

Месяц	Наименование мероприятия	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь	- Презентация: «Искусство вокруг нас»	1	1	
	- Урок путешествие: «Изобразительное искусство»	1	1	
Октябрь	- Конкурс-смотр: «Осенняя пора»	1		1
	- Мероприятие-развлечение: «Здравствуй осень»	1		1
Ноябрь	- Познавательный час: «Скульптура»	1	1	
	- Заочная	1	1	

	экскурсия: «Театр»			
Декабрь	- Игра: «Изобрази» - Викторина: «В мире искусства»	1 1		1 1
Январь	- Конкурс рисунков: «Зимушка-зима» - Игровая программа: «Русские традиции»	1 1		1 1
Февраль	- Презентация: «Русская игрушка – символ России» - Мастер-класс: «Матрёшка»	1 1	1	1
Март	- Ситуативный разговор: «Правила поведения и общения» - Практическое занятие: «Правила этикета»	1 1	1	1
Апрель	- Круглый стол: «Нравственные нормы и гуманистические отношения» - Презентация: «Я и природа»	1 1	1	1
Май	- Час творчества: «В мастерской полезных дел» - Практическое занятие: «Школа трудолюбия»	1 1		1 1
Итого:		18	7	11