

«УТВЕРЖДАЮ»
директор КУ ВО «Панинский СРЦДН»

Е.В. Уразова
« 01 » 10980 2025 г.



**Казенное учреждение Воронежской области
«Панинский социально – реабилитационный центр
для несовершеннолетних»**

Кружок «Золотая ниточка»

Срок реализации: 1 год

Форма: воспитательный час

Вид деятельности: познавательно – игровая.

Направление воспитания: социально-педагогическое

Составил:

воспитатель Кобзева Л.М.

воспитатель Власова Л.Н.

396180 Воронежская область
Панинский район
п. Перелешино
Ул. 50 лет Октября, дом 9 г
8(47344) 3-85-86

2025год

Пояснительная записка.

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболеемышлёных мальчиков, которые с 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком и на спицах актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, сувениры, игрушки, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Цель настоящей программы — нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

Один мудрец так поучал детей: **"О, милые дети, послушайте моего совета — учитесь ремеслу. Имущество и деньги так ненадежны в этом мире. Золото и серебро — лишь опасность для путника; а у живущего дома их могут отнять грабители и огонь. Ремесло же неиссякаемо как источник. Умелец не познает невзгод, даже если лишится всех богатств своих. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. Постигайте же ремесло».**

Ручное вязание — прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий, при условии овладения всеми его секретами, безграничный простор для фантазии, для творчества. Занимаясь вязанием, постигая свойства

вещей, дети невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни.

В кружке воспитанники начинают вязать крючком для себя, для своих младших сестренек и братишек, для родственников и друзей. Вяжут игрушки, салфетки, одежду для себя и кукол. Учитывается индивидуальный запрос, желание ребенка, которое возникает здесь и сейчас. Занимаясь вязанием, ребенок имеет возможность применять знания, полученные в школе, а также приобретает навыки: развивает образное и пространственное мышление, моторику пальцев рук, творческую фантазию, т.е. ребенок имеет возможность проявлять себя.

Выставки детских работ демонстрируют достигнутые успехи, являются стимулом к дальнейшей работе, а также отчетом перед родителями занимающихся. Демонстрируются все связанные работы.

Программа кружка «Золотая ниточка» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение воспитанниками основными приёмами и техникой вязания крючком и спицами. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений. Обучаясь по настоящей программе, воспитанники приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Программа составлена с учетом особенностей детей. Данная программа охватывает возрастной диапазон участников от 7 до 14 лет, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность каждому ребенку реализовать себя в той или иной творческой деятельности в пространстве реабилитационного центра. Срок реализации программы – 1 год (18 часов, 2 часа в месяц).

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком .

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Прихватка прямоугольная.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе прямоугольного полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания прямоугольной прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Анализ готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и т.д.) Круг превращается в прихватки – звери.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Учебно - тематический план на текущий год (18часов):

№	Темы:	Кол- во часов.	Теория	Практика
1.	Вязание - старинный вид рукоделия. История возникновения ремесла (Презентация). Техника безопасности при работе с крючком.	1	0,5	0,5
2-3	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук. Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	2	0,5	1,5
4-5	Поясок для кукол. Полустолбики.	2		2
6-7	Столбики без накида. Ряд, высота ряда. Закладка для книги.	2	0,5	1,5
8-9	Прихватка для кухни. Цветовые сочетания при вязании.	2		2
10-11	Вязание по кругу столбиками без накида. Круглая прихватка.	2	0,5	1,5
12-13	Столбики с накидом. Шарф для куклы.	2	0,5	1,5
14-15	Столбики с накидом. Сувенир (салфетка, ваза).	2	0,5	2
16-17	Проект. Круг превращается в подарок.	2	0,5	2
18	Подведение итогов. Выставка детских работ.	1		1
	Итого	18	3,5	13,5

Ожидаемые результаты:

Основные требования к знаниям и умениям воспитанников

К концу первого года обучения дети должны:

Знать (теория)

Уметь (практика)

Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.

Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.

Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).

Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.

Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).

Правильно пользоваться инструментами.

Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).

Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.

Зарисовать условные обозначения и вязать их.

Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.

Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.

Программа кружка «Золотая ниточка» ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком, на побуждение к освоению знаний.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Список литературы

Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.

Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.

Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.

Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.

Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

Журналы «Валя - Валентина»

Журналы «Рукоделие для всех»